

# Rozhovor pro časopis Rock & Pop (2/2010)

## 1. Jakou událost v dosavadní historii kapely považujete za vůbec nejdůležitější? A co je z vašeho pohledu největším úspěchem?

Synapse5: Den, kdy odpovídáme na tyto otázky, nic jsem si neužil víc než dnešek. Asi bych taky zmínil to, že jsme byli označeni jako objev rocku festivalu Rockshock.

Freya: Určitě možnost zahrát si ve vídeňském Gasometru a přímo neskutečná dvojitá výhra dvou soutěží v jeden den. Konkurenční kapely hráli opravdu naplno, o to víc si toho ceníme.

## 2. Co pro vás znamená vítězství ve Skutečné lize Rock Pop? A upřímně: zaskočilo vás to, nebo jste si už před finále věřili a připouštěli si i tu krajní, tedy výherní variantu? :-)

Synapse5: Vítězství pro nás znamená jakési zadostiučinění, protože jsme tento „titul“ získali díky hodnocení mnohačlené odborné poroty.

Dworis: Vítězství ve Skutečné lize je pro nás jakousi výzvou, kdy musíme potvrdit pozici, do které nás „zlatá medaile“ pasovala.

Kapela: Byli jsme si vědomi vysoké konkurence, proto jsme si až tak výherní variantu nepřipouštěli. Samozřejmě jsme chtěli vyhrát a udělali jsme pro to maximum.

## 3. Skutečná liga není zdaleka jedinou soutěží, jíž jste se zúčastnili. Jste prostě „soutěživé typy“? Co vás na tomto druhu zápolení přitahuje?

Freya: SL je jednou z mála soutěží, kterých jsme se zúčastnili. Nejsme kapela vymetající soutěže, za pět let existence jsme jich absolvovali jen pár a sami jsme se přihlásili letos jen do SL. Do vídně jsme byli vybráni organizátory a podobně to proběhlo i u soutěže Rockmax12.

Synapse5: My vlastně vůbec neradi soutěžíme,

Dworis: Protože nebereme muziku jako sport, ve kterém se srovnávají výsledky.

Freya: Navíc, SL je jedna z mála soutěží, kde je hodnocení kapel opravdu fér a objektivní. Samozřejmě to neříkám proto, že jsme vyhráli, ale proto, že málokde je takto rozsáhlá odborná porota.

## 4. Jaký mají z vašeho pohledu hudební soutěže smysl? Někteří muzikanti tvrdí, že v konečném efektu téměř žádný, a proto je ignorují...

Dworis: Hudebním soutěžím by prospěla větší mediální masáž, protože pokud se o nich nepíše a neví, tak nemají smysl.

Freya: Já beru soutěže asi jen jako minimální zviditelnění, pro mě konkrétně je důležitý názor lidí pohybujících se v branži, což konkrétně skutečná liga nabízí. Díky tomu se mlžeme dál rozvíjet a uvědomit si vlastní nedostatky.

## 5. Je pro vás hraní na soutěži – když víte, že v publiku jsou porotci – v něčem zásadně odlišné od běžných koncertů?

EPS: Je a není. Dáváme do toho vše, stejně jako na každém koncertě, ale přitom jde asi o víc.

Dworis: Mě se rozhodně hraje líp před normálním publikem, je to takové přirozenější.

EPS: A tréma samozřejmě menší.

Freya: Já trému nemívám, takže pro mě je to asi stejné. Spíš jsem pak zvědavější na názory.

## 6. Pokud vím, účastníte se i jakési rakouské soutěže...

Freya: Jde o ILA – international live award, kde jsme byli vybráni i loni, jakožto zástupci ČR a získali ocenění the best live performance.

Synapse5: Letos jsme byli nominováni znovu, tentokrát do čtvrtfinále.

**7. A propos, cizina: vaše nahrávky tam vyšly na nějakých kompilacích, hrála vás i zahraniční rádia. Jak se to celé seběhlo a o co přesně šlo?**

Synapse5: Oslovilo nás britské vydavatelství, které nás následně vydalo jako číslo 1 na kompilačním CD, nejlepších nezávislých kapel světa. Díky tomu nás vybraná rádia různě ve světě hrajou. Dokonce i v Austrálii.)

**8. Jak vypadají vaše kontakty v zahraničí v současné době?**

Synapse5: Udržujeme styky s německým promotérem. Další kontakty hledáme.

**9. Sami svou muziku označujete jako emo-rock, případně nu-emo-rock. Co přesně si pod tím má dosud nezasvěcený posluchač představit?**

EPS: Rozhodně ne šachovnicové emo s patkou. Speciálně já jsem na patku rezignoval. Nedobrovolně. Stáří přichází rychle.

Dworis: Bezpatkové emo!

EPS: Prostě emocemi nabitá rocková hudba a při správném používání, brzy budeme přibalovat manuál, může přivodit nečekané stavy mysli.

**10. Na co při tvorbě vaší muziky a textů kladete největší důraz?**

Synapse5: Na to, abychom se zalíbili svým rodičům.)

Freya: Na nic neklademe důraz, protože hudba i texty z nás vycházejí přirozeně.

**11. Váš repertoár obsahuje skladby hodně různorodého charakteru, že to někomu může zavánět třeba až neujasněností. Jste si tohoto nebezpečí vědomi?**

Freya: Zajímavá otázka, když v diskuzi SL nám bylo právě vyčítáno, že máme všechny songy stejné. Jak to vlastně je, to ať už zjistí každý sám.

EPS: Takže v budoucnosti bude naše hudba ještě rozmanitější.

**12. Zatím máte na kontě jen několik EP a promo snímků. Co případný regulérní albový debut?**

Kapela: Čekáme na label, kterému budou po vůli naše uchýlky. Vydávat samonákladově plnohodnotnou desku bohužel nemá smysl.